

D. 271.5.2020

Załącznik nr 7 SIWZ

„Rozwój szkolnej infrastruktury sportowo-dydaktycznej w Gminie Klimontów – dostawa wyposażenia”

SPECYFIKACJA SYSTEMU NAGŁOŚNIENIA

L.p.	Element systemu	Ilość	Specyfikacja
1	Kolumna głośnikowa szerokopasmowa	4	<ul style="list-style-type: none"> - Typ: Dwudrożna kolumna aktywna 10" (2500 W), - procesor DSP - Wymiary: 525,8 x 323,9 x 316,2 (mm) - Waga: 16,5 kg - Przetworniki: 1 x 10" LF Driver, 1 x 1" HF Compression Driver - Pasma przenoszenia: 55 Hz - 18 kHz ±3 dB, 50 Hz - 20 kHz ±10 dB - Maksymalny SPL: 124 dB peak - Obudowa: Kompozytowa - Grill: stalowy, proszkowany - Wzmacniacz mocy: Klasa D - Wskaźniki: poziom wejściowy, peak, wyświetlacz LCD - Złącza: 2 x Jack/XLR input, 2 x XLR output, XLR Mix Output, Neutrik powerCON* mains in and mains link, USB, ULTRANET In and Thru - power speakon
2	Statywy kolumnowe	4	<p>Statyw kolumnowy stalowy standard. Stojak pod kolumnę wyposażoną w gniazdo do statywu Ø35mm (flansa)</p> <p>·Symbol: KL-04 ·Wysokość: 115-200cm ·Udźwig: 30 kg ·Waga: 5,0 kg</p>

3	Mikser dźwięku	1	<p>Dane techniczne</p> <ul style="list-style-type: none"> • z interfejsem audio USB 4x4 24-bit/96kHz • Cubase LE w zestawie • Cubasis LE App w zestawie • 4 wejścia mikrofonowo liniowe XLR/Jack • 2 wejścia stereo • 2 wejścia gitarowe o wysokiej impedancji • 3 stopniowy EQ • 60mm - fadery • wbudowany procesor efektów <ul style="list-style-type: none"> • „ 4 in, 4 out USB Audio Interface (24-bit/96kHz) • Cubase LE Software included • Cubasis LE App included • 4 Mic / Line Inputs with separate XLR and TRS jack sockets • 2 Stereo Inputs with TRS jack sockets • 2 Guitar DI high impedance inputs, eliminating the need for DI boxes • Lo-cut filter for cleaning up unwanted low frequency noise • 3 band EQ for easy creative and corrective tonal shaping • FX out for connecting external effects units • Aux out for connecting a monitor speaker or in-ear / headphone monitoring • 60mm smooth travel fader on main mix • XLR main outputs • Flexible signal monitoring • 8 LED signal metering • 48V Phantom Power for condenser mics • Robust internal power supply”
---	----------------	---	--

4	Mikrofon beprzewodowy	2	<p>Dane techniczne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zasilanie 12 V DC (odbiornik), 2 baterie AA 1.5 V lub akumulator BA 2015 • Zasięg Do 100 metrów • Liczba kanałów Do 20 • Poziom ciśnienia akustycznego (SPL) 154 dB • Pasma przenoszenia mikrofonu 80-18000 Hz • Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD) ≤ 0,9% • Poziom wyjściowy 6.3 mm jack (niezbalansowane): +12 dBu; XLR (zbalansowane): +18 dBu • Waga ok. 980 g (odbiornik), ok. 160 g (bodypack z bateriami), ok. 450 g (nadajnik do ręki z bateriami) • Czas pracy Ok. 8 godzin (nadajnik do ręki) • Rodzaj mikrofonu Do ręki • Przetwornik mikrofonowy Dynamiczny • Charakterystyka kierunkowości Kardoidalna • Częstotliwości transmisji 1G8: 1785 - 1800 MHz • Maks. dewiacja ±48 kHz • Nominalna dewiacja ±24 kHz • Próg squelch niski: 5 dBμV średni: 15 dBμV wysoki: 25 dBμV • Złącze antenowe 2xBNC • Zakres przestrajania 42 MHz • Stosunek sygnał-szum ≥ 110 dBA • Temperatura pracy -10 °C to +55 °C • Pobór mocy 300 mA (odbiornik), 180 mA (nadajnik do ręki)
5	Kable XLR	4	profesjonalny kabel mikrofonowy o długości minimum 10 metrów